



# LA FACILITATION GRAPHIQUE AU SERVICE DE VOS PROJETS

## Contexte

Discipline de la pensée visuelle, la facilitation graphique consiste à représenter sous forme visuelle les idées et les échanges tenus au sein d'un groupe, afin d'en faciliter la compréhension et la mémorisation. La facilitation graphique est un principe de visualisation au service des interactions. Elle rend la réflexion plus dynamique et favorise l'émergence de solutions qui permettent au groupe d'avancer collectivement. Elle n'est pas réservée à ceux qui savent dessiner. Tout le monde en effet est capable de penser visuellement et de traduire une idée en dessin.

## Objectifs pédagogiques

- Découvrir les différentes disciplines de la pensée visuelle ;
- Comprendre les apports de la pensée visuelle ;
- Rendre visible et valoriser la production d'un groupe qui travaille en intelligence collective ;
- Voir et retranscrire la complexité des idées d'un groupe ;
- Se constituer une bibliothèque de formes et de dessins réutilisables ;
- Appréhender la posture de facilitateur graphique pour un groupe.

## Modalités pédagogiques

L'ensemble de la formation est construit autour de projets concrets amenés par les participants. Les contenus et activités viseront à faire avancer ceux-ci en exploitant au mieux les méthodes, concepts et pratiques. La formation alternera temps ensemble et en sous- groupes.

La formatrice adopte le rôle de formatrice, ce qui permet aux participants de vivre en grande partie la formation comme une expérience d'atelier facilité. L'animation est participative et tous les participants expérimentent et observent tout au long de la formation les techniques et méthodes décrites et est invité à s'exprimer sur son vécu.

## Modalités techniques

- Un livret comprenant les différentes productions et outils qui servent de support à la formation est envoyé aux participants.

## Public visé

- Toute personne devant animer ou prendre des notes en atelier de travail et /ou en réunion : chefs de projet, formateurs, chefs d'équipe, facilitateurs, coordinateurs d'activité, consultants, managers, etc

**Prérequis** : Aucune connaissance en dessin n'est nécessaire pour cette formation.

## FORMATION

**DURÉE :**  
4 demi-journées  
(12 heures de formation)

**DATES :**  
13, 15, 19 et 21 mai  
2025 le matin  
(9h15-12h45)

**LIEU :**  
A DISTANCE

**Nombre de participants :**  
Entre 4 et 10

**TARIFS :**  
650 €  
600 € (adhérents)

**SANCTION DE LA  
FORMATION :**  
Attestation de  
formation

**INTERVENANTE :**  
Claire HERNANDEZ  
Facilitatrice en  
intelligence collective  
et formatrice  
graphique

**Association loi 1901**  
[www.quares.fr](http://www.quares.fr)

**Siret 49805817100014**  
**APE 9994Z**  
**N° d'organisme de**  
**formation : 91340638034**

**Referent pédagogique,**  
**administratif et handicap :**  
Nicolas Deleligne

**Siège :**  
**Association QuaRES**  
**CIHEAM / IAMM**  
**3191 route de Mende**  
**34093 Montpellier cedex 5**

**Tél. 04 67 04 31 85**  
**Fax 04 67 54 25 27**  
[contact@quares.fr](mailto:contact@quares.fr)

# PROGRAMME DÉTAILLÉ



## INTERVENANTES

Claire HERNANDEZ et Séverine THEULIERE, *facilitatrices en intelligence collective et facilitatrices graphique*

### PREMIÈRE MATINÉE : SE SAISIR DU CRAYON

- Inclusion et cadrage de la journée,
- Exercices d'échauffement pour prendre confiance
- Principes et usages de la facilitation graphique
- Modélisation et pensée arborescente
- Techniques visuelles de base : bonhommes, pictogrammes, textes



Intersession 1 : création de vocabulaire graphique

### DEUXIÈME MATINÉE : PENSÉE DESIGN ET PENSÉE VISUELLE

- Pratique d'outils visuels en pensée design
- Représentation d'un projet personnel ou de groupe
- Retours collaboratifs par le visuel
- Itérations et base de la créativité
- Libérer le mental avec l'abstrait

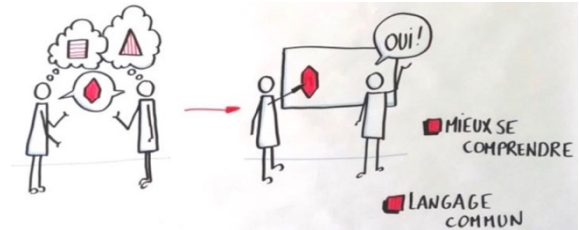


Intersession 2 : Itérations et feed-back

## TROISIÈME MATINÉE : MALETTE DU FACILITATEUR GRAPHIQUE



- Cadrage de la journée et inclusion
- La boîte à outils de la facilitation graphique : bibliothèque graphique, flèches, cadres, bulles, couleurs, ombres
- Disposition dans l'espace : les 9 templates
- La posture du facilitateur graphique



### Intersession 3 : Les métaphores visuelles

## QUATRIÈME MATINÉE : CO-CREER GRACE AU VISUEL

- Visuel et intelligence collective
- Co-crédation d'une trame graphique, les canevas ou posters pour favoriser la participation
- Ouverture : rcolte visuelle et animation d'ateliers
- Clôture



### Conclusion

### Évaluation de la formation

### MODALITES DE SUIVI ET D'ÉVALUATION :

- Autoévaluation des acquis lors des exercices et mises en situation.
- Evaluation de l'acquisition des compétences en fin de formation
- Evaluation de la satisfaction en fin de formation.
- Feuille d'émargement par demi-journée.
- Attestation de formation

Pour toute situation de handicap ou difficulté de financement, une étude personnalisée sera réalisée.